

Stadt-Anzeiger Opfikon
12.1.23

Opfiker Neujahrsblatt auf der «Pischte»

Erstmals seit 2019 konnte die Arbeitsgruppe ihr Neujahrsblatt wieder an einem Anlass vorstellen. Es handelt von der «Pischte» und den Parklotsen sowie ihren vielfältigen Dienstleistungen.

Roger Suter

Nach den Themen «Kunst in Opfikon» und der Glatt sind in der Ausgabe 2023 Menschen im Mittelpunkt, die sonst eher am Rand der Gesellschaft oder, wie es Stadtpräsident Roman Schmid ausdrückte, «nicht auf der Sonnenseite des Lebens» stehen: die Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Plattform Glattal, dem Verein für Arbeitsintegration in Opfikon (siehe Kasten). Dazu sind Walter Willi und Alessandro Russo, zwei neue Mitglieder der Arbeitsgruppe Neujahrsblätter, mit ihnen unterwegs gewesen und berichten von ihren Erfahrungen. Zudem gibt es Interviews mit Verantwortlichen und Teilnehmern sowie Hintergrundinformationen.

Walter Willi wohnt seit zehn Jahren im Glattpark – «eine wunderbare Gegend» – und kann die Arbeit der Parklotsen täglich verfolgen: Sie räumen Abfall weg und entsorgen ihn, kontrollieren und reinigen die öffentlichen Toiletten im Park und bieten winters Marroni und sommers Glacé, Holz für die Grillstellen, Liegestühle, Sonnenschirme und Spielgeräte an. «Da wollte ich dabei sein», erläutert er den Gästen seinen Beweggrund.

Auch für Alessandro Russo stand gleich fest, dass er bei der Sammelstelle Rohr mithelfen wollte. «Ich bin ganz in der Nähe aufgewachsen», erzählt er. «Aber

für mich bedeutete sie eigentlich immer bloss: entsorgen.» Bei der Recherche fürs Neujahrsblatt hat er dann die vielfältigen Angebote der «Pischte» kennen gelernt, welche nicht nur die Sammelstelle betreibt. «An jenem Tag haben wir beispielsweise eine Wohnung für ukrainische Flüchtlinge möbliert», so Russo. Mit der Naturschutzgruppe hat er diverse Sammelstellen gesäubert. Danach warteten hausgemachte «Hacktätschli mit Händöpfelstock» zum Zmittag – auch das eine Dienstleistung der «Pischte».

Sie würden es wieder tun

Im Publikum sassen auch Claire Comte, seit diesem Jahr Geschäftsführerin der Plattform Glattal, und Claudia Pfeiffer, Leiterin des Bereichs Pischte und Parklotsen. Sie erhielten von Willi und Russo ein Opfiker Präsent – sowie die Zusage, dass beide Autoren wieder mithelfen wollen.

«Wir haben diesmal das Thema des Neujahrsblatts offen kommuniziert», so Stefania Baio-Melillo, die neue Präsidentin der Arbeitsgruppe Neujahrsblätter, «um vielleicht noch ein paar Gäste zusätzlich anlocken zu können.» Angesichts dessen, was Pischte und Parklotsen für die Gemeinschaft leisten, hätte man sich zwar noch ein paar Interessierte mehr gewünscht. Immerhin sind statt der 20 Angemeldeten – eine Neuerung – deren 40 gekommen. Die Verpflegung mit zweier-

Entstanden aus dem Elend der offenen Drogenszenen

Als Zürich die offenen Drogenszenen am Platzspitz und später beim Letten schloss und sich die Gemeinden selber um ihre Drogensüchtigen kümmern mussten, formierte sich in Opfikon der private Verein «am Schärme» und betrieb eine Notschlafstelle – etwa dort, wo heute die Asylunterkunft steht. Ab Winter 1993 übernahm das Pilotprojekt «Dezentrale Drogenhilfe mittleres Glattal» den Betrieb der Notschlafstelle, das 1995 zum Verein wurde und sich 2007 in «Plattform Glattal» umbenannte. Denn inzwischen betreibt der Verein in erster Linie Prävention und Arbeitsintegration. ■

lei Suppen sowie Schinkengipfel, «Chäschüechli», Vermicelles und «brännli Crème» aus der Küche des Alterszentrums Gibeleich war aber flexibel genug.

Bereits heute Donnerstag bespricht die Arbeitsgruppe mögliche Themen für die nächste Ausgabe. Denn nach dem Neujahrsblatt ist vor dem Neujahr Neujahrsblatt.

Erhältlich: Stadthaus, Stadtbibliothek, ref. und kath. Kirche, AZ Gibeleich, Tertianum Bubenholz, Freizeitbad Opfikon



Die erweiterte Arbeitsgruppe Neujahrsblätter (von links): Dominic Studer (Autor), Thomas Knöri (Gestaltung), Walter Willi (Autor), Stefania Baio-Melillo (Präsidentin), Alessandro Russo (Autor), Elena Fischer (Administration) und Esther Salzmännli (Fotos, Redaktion).

BILD ROGER SUTER